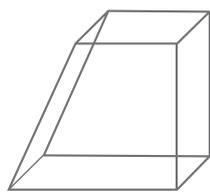


ART **LA ROSA**  
Exhibition | Casa Diaste



Grandi capolavori: da Mattia Preti a Paul Gauguin





ART **LA ROSA**  
Exhibition | Casa D'aste

**Grandi capolavori: da Mattia Preti a Paul  
Gauguin**

venerdì, 24 febbraio 2023 / venerdì, 24 febbraio 2023



1

## **Bottega Antonelliana**

### **Sant'Anna, la Madonna e il bambino**

Fine Secolo XV/Inizi Secolo XVI

Dipinto a olio su tavola

cm 100 x cm 117

Presente perizia del Prof. Strinati. La tavola in oggetto mostra la figura di Sant'Anna, maestosa nella sua regalità, con la Vergine Maria dalle dimensioni più modeste, sorretta dal ginocchio sinistro della madre. Il bambino Gesù, collocato nella parte centrale della composizione, pur dimostrando una certa rigidità formale, dimostra maggiore dinamismo conferito dall'innocenza di quei movimenti che lo rendono a immagine e somiglianza ...

**Base d'asta 40000 €**

Offri



2

## **Antonio Bellucci**

*Pieve di Soligo 1654 - Pieve di Soligo 1726*

Attribuito a

### **Susanna e i Vecchioni**

XVII secolo

Dipinto ad olio su tela

cm 120X194

Pittore Veneto del XVII Secolo (Antonio Bellucci, Pieve di Soligo, 1654 – Pieve di Soligo, 1726) Susanna e i Vecchioni 120x194 Olio su tela

**Base d'asta 9500 €**

Offri



3

## **Giovanni Ghisolfi**

*Milano 1623 - Milano 1683*

### **Capriccio architettonico**

XVII sec

Dipinto ad olio su tela

cm 130X94

"Figlio dell'architetto piacentino Giuseppe, studiò a Milano pittura presso il lombardo Girolamo Chignoli. Nel 1649 gli fu affidato l'importante incarico di collaborare alla realizzazione degli allestimenti, degli archi trionfali e delle decorazioni pittoriche, per l'accoglienza dell'Arciduchessa Marianna d'Austria, in occasione di una sua visita in città. Nel 1650 è documentata la sua presenza a Roma, impegnato nello studio dell'architettura antica e nella ripro ...

**Base d'asta 16000 €**

Offri



4

## Alessio D'Elia

*San Cipriano Picentino 1718 - 1770*

Attribuito a

### Adorazione dei pastori

XVII sec

Dipinto a olio su tela

66,5x127 cm

Dipinto ad olio su tela. Attribuzione del Professore Nicola Spinosa. Già Casa d'Aste Finarte, Minerva Auction.

Quantosegue è tratto dal Catalogo di Minerva Auctions.

Il dipinto, attribuito al pittore Alessio D'Elia dallo Storico dell'Arte Nicola Spinosa, potrebbe essere collocato alla metà del Settecento, sulla scia artistica del maestro Francesco de Mura.

D'Elia fu un artista molto richiesto e realizzò soprattutto affreschi per importanti commi ...

**Base d'asta 10000 €**

Offri



5

### **Santa Rosalia con Madonna e Gesù Bambino e Santi Pietro e Paolo a latere**

XVII sec

Dipinto a olio su tela

66,5x127 cm

Pittore fiammingo del XVII Secolo. Santa Rosalia con Madonna e Gesù Bambino e Santi Pietro e Paolo a latere, riferimento alla pala da Antoon van Dyck presente al Kunsthistorisches Museum (Vienna). 43x35, Olio su tavola di rovere.

**Base d'asta 24000 €**

Offri



6

## Rossello di Jacopo Franchi

Firenze Firenze 1456

### Madonna in trono con bambino e santi

XVII sec

Fondo oro e tempera su tavola

cm 75x42

Publicata nella Fototeca Fondazione Federico Zeri al n. 33256 – busta 0136. Fondo oro e tempera per questa pregiatissima tavola manifestazione dell'apprezzamento estetico dell'arte del primo Rinascimento italiano e fiorentino, che ha interessato gli studiosi della metà del XX secolo. Si tratta di iconografia in cui la sintonia amorosa che lega la madre al figlio - tenuto dolcemente per un fianco - e la rigorosa impostazione dei tre santi, in schiera su due lat ...

**Base d'asta 100000 €**

Offri



7

## Mario Nuzzi

Roma 1603 - Roma 1673

Attribuito a

### Trionfo di fiori con frutta, selvaggina e gioco di putti

XVII secolo

Dipinto ad olio su tela

cm 140 x cm 107

"Protagonista assoluto di primo piano, colui il quale affermò il genere fiorante delle nature morte si da poterne portare di diritto il nome "Mario dei Fiori". Pittore barocco, allievo del pittore caravaggesco Tommaso Salini, maturò una sapienza culturale e scientifica, oltre che artistica, che gli permise di avere le più importanti committenze dell'epoca."

ASORstudio

**Base d'asta 12500 €**

Offri



8

## Felice Ficherelli

*San Gimignano 1605 - Firenze 1660*

Attribuito a

### **Arianna addolorata per l'abbandono di Teseo**

XVII secolo

olio su tela

cm 70 x cm 105; in cornice cm 90 x cm 125

Scena mitologica raffigurante Arianna addolorata per l'abbandono di Teseo, Dioniso la consola e le offre la corona con i diamanti che costituiranno la Corona Boreale o Costellazione di Arianna. "L'opera è pervasa da una sottilissima sensualità, di ascendenza furiniana sono la morbidezza dell'incarnato di Arianna e dell'ancella. Arianna addolorata per l'abbandono di Teseo sebbene malinconica emana un castigato ma voluttuoso senso erotico, mentre si strugge per il dolore. L'appropinquarsi dell'opp ...

**Base d'asta 6500 €**

Offri



9

### **Ritrovamento di Mosè**

XVII secolo

Olio su tela

cm 140 x cm 113

Pittore francese del XVII secolo.

**Base d'asta 6500 €**

Offri



10

## Nicolas Poussin

French 1594 - 1665

Cerchia di

### Nettuno con Anfitrite, Oceano, Dio dei fiumi e le Ninfe Naiadi

XVII secolo

Dipinto a olio su tavola

45x55 cm

Certificazione Prof. Francesco Gallo, docente Accademia delle Belle Arti di Roma.

**Base d'asta 5500 €**

Offri



11

## Jan Van Kessel il Vecchio

Anversa 1626 - Anversa 1679

Attribuito a

### Gioco di Putti con natura morta di frutta

XVII secolo

olio su tavola tondo

diametro cm 22

"Nipote di Jean Brughel il Vecchio, in questo piccolo tondo, anche se é estraneo al genere a lui consueto, sono visibili i suoi tratti pittorici e la assidua cura dei particolari, significativo il piccolo cesto di natura morta di frutta posto alla sinistra che testimonia la grande capacità del pittore nel rappresentare il mondo naturale. Anche le farfalle che i bimbi inseguono, cercando di afferrarle, denotano l'amore del pittore per la dovizia minuziosa dei dettagli. Gran parte dei dipinti di K ...

**Base d'asta 1500 €**

Offri



12

**Angelo con mani conserte**

XVI sec.

Tempera su tela

H cm 83 x 50

Presenti cadute di colore

**Base d'asta 600 €**

Offri



13

## Henri Lerambert

*Parigi 1608*

### Tribunale dell'amore

XVI sec.

Dipinto a tempera su carta applicata a tavola in legno di rovere

27x47,5 cm

Certificazione Prof. Francesco Gallo, docente Accademia delle Belle Arti di Roma

**Base d'asta 4500 €**

Offri



14

## Mario Nuzzi

*Roma 1603 - Roma 1673*

Attribuito a

### **Trionfo di fiori in vaso di bronzo su piano di pietra**

XVII secolo

Dipinto a olio su tela

cm 100 x cm 75

Le opere singole del pittore realizzate per le committenze più importanti sperimentano un nuovo stile elegantissimo e ricco, teso a svincolarsi da un repertorio strettamente botanico e didattico. In quest'opera il pittore rafforza la propria inventiva raggiungendo il più alto livello qualitativo con raffinate composizioni floreali in vaso singolo. Il nucleo centrale: delfinium, tulipani, garofani, rose ecc emanano una luce centrale che li rende vivi e leggeri co ...

**Base d'asta 12000 €**

Offri



15

### **Ritratto di uomo con barba con in mano un libro**

XVII secolo

Dipinto a olio su tela

65x55, in cornice 85x75

Dipinto ad olio su tela, attribuito a Marco Antonio Bassetti (Verona 1586-1630) raffigurante ritratto di uomo con barba con in mano un libro. "Allievo di Felice Ricci (Verona 1539-1605) si trasferisce a Venezia dove è influenzato dalle opere di Tintoretto, di Veronesi e Jacopo Bassano, va a Roma intorno al 1615 e lì conosce i dipinti di Caravaggio. Rientrato a Venezia declina gli influssi bassaniani e romani ed ha apprezzamenti solo per la pittura veneziana, soprattutto per i naturalisti. Orbit ...

**Base d'asta 8000 €**

Offri



16

## **Mattia Preti**

*Taverna 1613 - Malta 1699*

### **Isacco che benedice Giacobbe**

XVII secolo

olio su tela

Cm 175x275, in cornice

Presente certificazione del Prof. Claudio Strinati.

**Base d'asta 16000 €**

Offri



17

### **Scena con velieri**

Pittore fiammingo del XVII secolo

Olio su tavola

cm 90x155, in cornice cm 111x177

**Base d'asta 15000 €**

Offri



18

## Francesco Fracanzano

*Monopoli 1612 - Napoli 1656*

Attribuito a

### San Francesco da Paola in preghiera

Pittore fiammingo del XVII secolo

Dipinto ad olio su tela

cm 99x76

Dipinto ad olio su tela raffigurante San Francesco da Paola in preghiera.  
Opera priva di cornice.

"La tela è attribuibile al pittore che operò a Napoli nel XVII secolo, Francesco Fracanzano (Monopoli, 9 luglio 1612 – Napoli, 1656) e rappresenta San Francesco di Paola in preghiera, con gli attributi iconografici tipici del Santo costituiti dal saio, dal libro (nel quale si legge in parte "Charitas") con sopra un teschio, posto in basso e lateralmente risp ...

**Base d'asta 9500 €**

Offri



19

## Luigi Miradori

*Genova Cremona*

Attribuito a

### **Bambino dormiente**

Pittore fiammingo del XVII secolo

Olio su tela

cm 76x103; in cornice cm 99x126

"Dipinto che mostra una chiara impronta naturalistica, dalle suggestioni caravaggesche. Prototipo iconografico di derivazione Reniana, Madonna in adorazione del bambino dormiente di Guido Reni. L'opera ripropone l'esatta costruzione della scena ad esclusione della Madonna. Il putto dormiente su un elegante cuscino, quasi nell'identica posizione la tenda raccolta da un lato, che svela una parte dal paesaggio in lontananza. Sicuramente il Genovesino conosceva il dipinto sopraindicato, ma rende il ...

**Base d'asta 16000 €**

Offri



20

### **Cane che punta pernici**

Pittore francese animalista del XVII Secolo

olio su tela

cm 75x106; in cornice cm 89x120

**Base d'asta 4500 €**

Offri



21

## **Abraham van Cuylenborch**

*Utrecht 1620 - Utrecht 1658*

### **Diana e le sue ninfe al bagno**

Pittore francese animalista del XVII Secolo

olio su tavola

cm 55x85; in cornice cm 70x99

**Base d'asta 4800 €**

Offri



22

### **San Pietro in preghiera**

Pittore della fine XVII secolo

Dipinto ad olio su tela applicata a tavola  
cm 80 x cm 64; in cornice cm 97 x cm 82

Sulla destra MTH.16 CAP V.1819.

**Base d'asta 750 €**

Offri



23

## **Joseph Henri François Van Lierus**

*Boom 1823 - Mechelen 1876*

### **Volupté et dévouement (Voluttà e devozione)**

1857

Dipinto a olio su tela

140 x 295 cm, in cornice 170x325 cm

Dipinto firmato e datato sulla gondola in basso a sinistra J. Van Lierus 1857. Provenienza salon D. Van Spilbeck, acquistato per la collezione del Duca van Saksen-Coburg-Gotha a Vienna. Opera dichiarata d'interesse culturale ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 42/2004. L'acquisto è subordinato all'esercizio della prelazione da parte della soprintendenza BB.CC.AA.

**Base d'asta 22000 €**

Offri



24

## Giuseppe Zais

*Forno di Canale 1709 - Treviso 1781*

Cerchia di

### **Paesaggi fluviale con alberi frondosi, barche con pescatori, case e torri in lontananza**

XVIII secolo

Olio su tela

cm 42 x 72

Il dipinto è espressione e testimonianza di un periodo ben determinato, in cui l'uomo è necessitato di incontrare la natura e di contemplarla in tutti i suoi aspetti. La scena detta una simbologia cosmica che lega e mette in comunicazione il paesaggio in tutti i propri aspetti naturali e le attività dell'uomo che vive, partecipa di una armonia globale.

**Base d'asta 1700 €**

Offri



25

**Luigi Desio**

**Trompe l'oeil raffigurante incisione di Antonio Tempesta**

XVIII Secolo

Olio su tela

cm 65 x cm 101

Opera dichiarata d'interesse culturale ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 42/2004, l'acquisto è subordinato all'esercizio della prelazione da parte della Soprintendenza BB.CC.AA. Antica collezione Notaio Cav. Fazio. Superficie del dipinto risulta interessata dalla presenza di uno strato di vernice ossidata e ingiallita.

**Base d'asta 4800 €**

Offri



26

## **Andrea Locatelli**

*Roma 1695 - Roma 1741*

Attribuito a

### **Veduta del Tevere a carattere archeologico con personaggi**

XVIII secolo

Olio su tela

cm 56 x cm 110

Pittore di paesaggi che contribuì a rappresentare la campagna romana, quale espressione di un ideale di vita pastorale, ispirazione di una nuova cultura che si differenzia e si diffonde per tutto il secolo XVIII in risposta al Barocco, ritenuto causa di disordini e cattivo gusto. In sintonia con i principi elaborati nell'ambito accademico dell'Arcadia si ripristina anche pittoricamente un equilibrio tra natura-ragione, intelletto e fantasia immaginifica (ut pictura poesis-Quinto Orazio Flacco). ...

**Base d'asta 8000 €**

Offri



27

## **Andrea Locatelli**

*Roma 1695 - Roma 1741*

Attribuito a

### **Veduta del Tevere a carattere archeologico con personaggi**

XVIII secolo

Dipinto ad olio su tela

Cm 56x110

Pittore di paesaggi che contribuì a rappresentare la campagna romana, quale espressione di un ideale di vita pastorale, ispirazione di una nuova cultura che si differenzia e si diffonde per tutto il secolo XVIII in risposta al Barocco, ritenuto causa di disordini e cattivo gusto. In sintonia con i principi elaborati nell'ambito accademico dell'Arcadia si ripristina anche pittoricamente un equilibrio tra natura-ragione, intelletto e fantasia immaginifica (ut pictura poesis-Quinto Orazio Flacco). ...

**Base d'asta 8000 €**

Offri



28

### **Eugene De Blaas**

*Albano Laziale 1844 - Venezia 1932*

Attribuito a

### **Figura allegorica della primavera**

XVIII secolo

olio su tavola

cm 100x35; in cornice 117x52

Firmato E. De Blaas.

**Base d'asta 3800 €**

Offri



29

## **Eugene De Blaas**

*Albano Laziale 1844 - Venezia 1932*

Attribuito a

### **Figura allegorica dell'autunno**

XVIII secolo

olio su tavola

cm 100x35; in cornice 117x52

Firmato De Blaas.

**Base d'asta 3800 €**

Offri



30

## **John Lavery**

*Belfast 1856 - Kilmoganny 1941*

### **Donna seduta che legge un libro**

1886

olio su tela

cm 46,5 x cm 33

Firmato in basso a sinistra J.Lavery e datato. Sul retro scritta del Dott. Michele Bioncale che ne certifica l'opera

**Base d'asta 46000 €**

Offri



31

## **Markó il Vecchio Károly**

*Levoča 1793 - Firenze 1860*

### **Passeggiata in carrozza lungo un viale alberato.**

XIX secolo

Olio su tela

cm 56x 25, in cornice 71 x 40

Firmato e datato in basso a destra C.Markò 1831. Perizia della Dott.sa Elena Chiesa

**Base d'asta 6000 €**

Offri



32

## Matteo Olivero

### Moschea con minareto in un paesaggio orientaleggiante

Fine del XIX secolo

Olio su tela

cm. 54.5 x 87.5, in cornice 68 x 101

Firmato in basso a destra Olivero. Con certificazione del Prof. Claudio Strinati del 9 agosto 2022.

Olivero fu un pittore e scultore tra i maggiori esponenti del divisionismo a cavallo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Originario di Pratorotondo, si trasferì a Torino per studiare all'Accademia Albertina delle Belle Arti. Egli fu dedito a temi sociali, in particolare agli emarginati, e alla dimensione emotiva del paesaggio.

**Base d'asta 7400 €**

Offri



33

## **Telemaco Signorini**

*Italian 1835 - 1901*

### **Ritratto di un anziano gentiluomo dalla lunga barba bianca**

Fine del XIX secolo

olio su tela

cm 62x50; in cornice cm 79x67

Signorini. Presente expertise del Prof. Claudio Strinati, con stima pari a € 15.000-€ 18.000

**Base d'asta 12000 €**

Offri



34

## **Alberto Pasini**

*Italian 1826 - 1899*

### **Uomo con fucile**

Fine del XIX secolo

disegno a matita su carta

cm 35x31; cm 52x49

Firmato in basso a destra A.Pasini e a sinistra Firenze 19 Aprile 1871

**Base d'asta 2200 €**

Offri



35

**Vincenzo Irolli**

*Napoli 1860 - Napoli 1949*

**Testa di fanciulla**

XX secolo

Dipinto ad olio su tavoletta

H 39 cm x Base 27 cm. In cornice: H 47 cm x Base 37 cm

Firmato V. Irolli. Perizia del Prof. Claudio Strinati, con stima pari ad €10.000

**Base d'asta 5500 €**

Offri



36

**Alberto Pasini**

*Italian 1826 - 1899*

**Angolo di palazzo veneziano sulla laguna**

1886

Acquerello su cartone

cm32x23; in cornice cm54x45

Firmato sul lato destro.

**Base d'asta 4800 €**

Offri



37

## Cesare Maggi

*Roma 1881 - Torino 1961*

### Paesaggio

1947

Dipinti ad olio su tela

cm 86x59, Cm 97x69

Firmato in basso a destra. Expertise del prof. Claudio Strinati

**Base d'asta 13000 €**

Offri



38

## Vincenzo Irolli

*Napoli 1860 - Napoli 1949*

### Natura morta di pesci

1947

olio su tela

cm 99.5x150

Già Dorotheum nel 2019. Corredato da Certificato per la libera circolazione.

**Base d'asta 19000 €**

Offri



39

## Paul Gauguin

Francia 1848 - Polinesia Francese 1903

### Gruppo di bambine con ombrelli

1947

Gouache su cartoncino

Mm 373x290

Perizia calligrafica della Dott.ssa Mavica Valentina e Luca Pedulla.

Risalente al periodo bretone di Pont-Aven (1885-1886), proveniente da un'illustre famiglia catanese, acquistata negli anni 50 del XX Secolo. Con tutte le caratteristiche tipiche dei bozzetti dell'autore, l'opera riflette l'operatività del pittore c ...

**Base d'asta 90000 €**

Offri

